

54

Volker Arnke und Heinrich Schepers (Hg.)

„Zu wißen und kundt sey hiemit...“

**Neue Erkenntnisse zur Osnabrücker Landes- und
Stadtgeschichte aus studentischen Forschungen**

Finanziert aus Studienbeiträgen von Studierenden der Universität Osnabrück.

Abbildungen auf dem Bucheinband:

Niedersächsisches Landesarchiv – Standort Osnabrück

K 62 a Nr. 101 H und Nr. 104 H

Zwei Varianten von C. L. REINHOLD, Plan der Stadt Osnabrück. Gemessen und im Riss gebracht im Jahr 1767.

Covergestaltung: Stefan Berendes

ISBN 978-3-9813796-5-5

ISSN 0474-814 X

Gesamtherstellung Steinbacher Druck GmbH, 49080 Osnabrück

Printed in Germany · 2014

Inhalt

Grußwort VII

VOLKER ARNKE / HEINRICH SCHEPERS, Einleitung. Studentische Forschungen für die Osnabrücker Landes- und Stadtgeschichtsschreibung 1

I. Osnabrücker Verfassungs- und Politikgeschichte

VOLKER ARNKE, Konfessionskonflikt, Machtpolitik und Verfassung. Der Streit um das Konsistorialäquivalent im Fürstbistum Osnabrück nach 1648/50 11

ALEXANDRA FAUST, Der lange Weg. Die Osnabrücker Friedhofsverlegungen zur Zeit der Aufklärung 47

HEINRICH SCHEPERS, Der Sedisvakanzstreit von 1698 und der daraus resultierende Konflikt um das Osnabrücker Stiftsgrundgesetz 77

II. Osnabrücker Gesellschaftsgeschichte

PIA DRANSMANN, „De mortuis nil nisi bonum“? Analyse adliger Leichenpredigten der Frühen Neuzeit am Beispiel der Bad Essener Familie von dem Bussche-Ippenbürg 109

JAN-HENDRIK EVERS, Tatort Osnabrück. Die Untersuchung gegen Claus Heinrich Lüning zu Langelage wegen Totschlags 1648–1658 129

TERESA MINNICH / VOLKER ARNKE / HEINRICH SCHEPERS, Stadt und Garnison. Das Verhältnis von Bürgerschaft und landesherrlichen Soldaten in Osnabrück unter Ernst August I. (reg. 1662–1698) 155

MATTHIAS MÖHLMANN, Justus Möser als Herausgeber der *Osnabrückischen Anzeigen* 1766–1782. Neue Erkenntnisse zur Reichweite seines Intelligenzblattes 185

III. Osnabrücker Kunst- und Architekturgeschichte

MONIKA HEGENBERG, Die Johanniskirche zu Osnabrück und ihre Bedeutung für die Übernahme westfälischen Formenguts in die Hallenkirchen des heutigen Niedersachsens 209

CHRISTIAN PETERSEN-DEUPER, Der Osnabrücker Dom und die Marktkirche St. Marien. Zeugnisse frühneuzeitlicher Kirchengeschichte 227

IV. Quellenedition zur Osnabrücker Hansegeschichte

TANJA HÜNINGHAKE, Handschriftliche Quellen und ihr Wert für das Geschichtsstudium 259

JOHANNES LUDWIG SCHIPMANN, Einführung in die Edition zur Osnabrücker Hansegeschichte 265

JOHANNES LUDWIG SCHIPMANN / KERSTIN BÜTER / JAN-HENDRIK EVERS / CASSANDRA GROBE / OLGA HENSCHER / TANJA HÜNINGHAKE / JANA MAURITZ / FLORIAN PESELMANN / ANJA SCHUMACHER / MARIA DE LOS ANGELES JUDITH STEEG / ALEXANDER WALBERG (Bearb.), Edition ausgewählter Archivalien zur Hansegeschichte aus dem Niedersächsischen Landesarchiv – Standort Osnabrück 269